

## **Possédée, la**

La Possédée ou l'Exorcisme 1615 environ

Lieure 146

Gravure originale au burin

Cette estampe comprend deux parties très différentes par leur composition :

Le centre est occupé par un carré, dont les deux coins supérieurs sont tronqués. La scène se passe dans une église, devant une petite chapelle de la Sainte Vierge. L'église est pleine de monde ; au premier plan, une femme possédée du démon se débat, deux hommes ont peine à la retenir ; à sa gauche, un prêtre lit dans un livre saint, et derrière lui se cache un enfant de chœur prêt à jeter de l'eau bénite sur la femme exorcisée. Au bord de l'estampe, à droite, un homme tient une hallebarde. Cette partie centrale est entourée d'un encadrement qui n'est pas sans analogie avec la scène d'un théâtre : le dessus est cintré et porte, au milieu, un cartouche d'armoiries, et deux têtes d'anges. Les côtés sont faits de tentures qui se prolongent jusque dans le bas, où elles se rejoignent par sept franges arrondies, portant chacune, au centre, une tête de femme.

Au-dessus de ces têtes, est une pancarte retenue à l'encadrement par trois clous et qui contient une inscription latine.

Nous ignorons dans quelles conditions cette pièce a été gravée, et le sujet exact qu'elle représente.