

Combats de cavalerie, les

Les combats de cavalerie

Lieure 1313-1314

Deux petites estampes, que les collectionneurs ajoutent généralement aux Exercices militaires. Meaume a écrit: " c'est dans cette pensée que Fagnani, après avoir acquis ces planches, y fit ajouter les numéros 13 et 14 ." Il n'y a cependant pas de rapport direct entre les Exercices militaires et ces deux pièces qui se rapprocheraient plutôt de la 3ème estampe des Grandes Misères de la Guerre, appelée la Bataille.

Ces deux pièces sont d'un mouvement extraordinaire, elles soutiennent avantageusement la comparaison avec les oeuvres des meilleurs peintres militaires du XVIIème siècle.

Tout es deux sont limitées par un trait d'encadrement très léger .

En 1er état on trouve souvent ces pièces sur papier au filigrane du raisin (Lieure N° 52)